



攀枝花市经贸旅游学校

Panzhihuashi jingmao lvyou xuexiao

工艺美术专业 人才培养方案 (2022 级适用)

编制单位：攀枝花市经贸旅游学校

合作单位：攀枝花市罗氏兄弟石艺研究所

攀枝花市静石斋文化传播有限公司

2022 年 6 月

攀枝花市经贸旅游学校
专业人才培养方案制定与实施审批单

专业名称：工艺美术专业

专业代码：750106

专业大类：文化艺术类（75）

专业类：艺术设计类（7501）

教研组长：翁美

专业部：艺术师范部

教务科：王鹏

教学副校长：高国锋

校长：付梅

党委书记：田锐

批准日期：2022年06月10日

编制说明

本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据《中华人民共和国职业教育法》有关要求和国务院《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号），中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》等文件精神，落实教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）文件要求，参考教育部《职业教育专业简介（2022年修订）》要求制订本方案。

工艺美术专业教师团队在教学过程中定期坚持开展行业市场调研工作，为了与地方资源合理接轨，队伍先后到了苴却砚行业协会、攀枝花学院、四川省机电学院和校企合作企业深入调研，明确升学和就业对专业人才的不同需求状况，确定了专业人才培养目标、规格，融入岗课赛证，分析了岗位职业能力，梳理构建了专业课程体系，制定了专业建设保障体系。方案强化课程思政和劳动、美育、安全教育和专业核心素养培育要求，将“立德树人”、“三全育人”的要求贯穿于培养全过程，为学生未来的中、高、本贯通培养以及本专业数字化转型打下良好基础。

方案的制定由我校与攀枝花学院、攀枝花市罗氏石艺研究所和攀枝花市静石斋文化传播有限公司共同联合制定，并邀请来自高职院校、中职学校、企业、行业的专家对方案的修订和论证审定，经教务科审核，学校党委会审批，形成了《2022级工艺美术专业人才培养方案》。

本方案于2022年9月新生入学开始执行。

攀枝花市经贸旅游学校

2022年6月10日

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程结构	3
(二) 课程设置与要求	4
七、教学进程总体安排	27
(一) 教学时间安排	27
(二) 教学进程安排	28
八、实施保障	19
(一) 师资队伍	19
(二) 教师培养保障	20
(三) 教学设施	33
(三) 教学资源	34
(四) 教学方法	35
(五) 学习评价	36
(六) 质量管理	26
九、毕业要求	27
十、附录	27

一、专业名称及代码

工艺美术 专业代码：750106

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制中专三年制。

四、职业面向

(一) 职业面向

表 1 职业面向

专业大类及代码	专业类及代码	专业及代码	主要职业类别	主要岗位(专业)群或技术领域	职业资格证书	专业(技能)方向
文化 艺术类 (75)	艺术设计类 7501	工艺美术 750106	工艺品制作	1. 工艺美术品制作 2. 传统工艺美术品制作 3. 现代实用工艺产品制作 4. 产品创意设计	1. 产品设计员、 2. 文创产品数字化设计员 3. 工艺品雕刻工 4. 工艺美术员	工艺品雕刻

(二) 接续专业

高职：艺术设计、室内艺术设计、广告设计与制作、产品设计、美术(雕塑 方向)、视觉传播设计与制作、珠宝首饰设计、民族传统技艺、 纺织品设计、包装策划与设计、印刷媒体设计与制作、环境艺术设计、工艺美术(陶瓷工艺、玻璃工艺、编制工艺、刺绣工艺、雕刻工艺、 漆器工艺等专业方向)

本科： 艺术设计、艺术设计(现代手工艺)、陶瓷艺术设计、染织艺术设计、 视觉艺术设计、环境艺术设计、产品设计、工艺美术、壁画、雕塑

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

以《四川省攀枝花市“十四五”事业发展规划》为指导，牢固树立人才培养的中心地位，加强以质量提升为核心的内涵建设，培养德、智、体、美、劳全面发展，培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应新常态下企业战略转型升级和区域经济社会发展需要，具有爱岗敬业、精益求精、体质健康、人格健全等素质，掌握扎实的科学文化基础和工艺

艺术品制作技术、工艺流程、材料应用、装饰设计等知识，具备工艺美术品制作、效果图绘制、装饰造型、材料选择及应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事工艺美术品设计、制作、营销等工作的技术技能人才，同时也为高等院校输送合格毕业生。

（二）培养规格

本专业坚持立德树人，面向文化、艺术产业，以高考和就业两条途径，培养美术高考和工艺美术设计制作人才，培养具备绘画与文化基本功的综合专业能力，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和满足高等院校艺术设计类专业发展需要的高素质美术人才。

1. 素养目标

（1）坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感。

（2）具有良好的人际交往、沟通交流与社会适应能力。

（3）具有创新精神和服务意识，掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。

（4）具有吃苦耐劳的劳动精神，培养精益求精的工匠精神。

（5）热爱生活和自然，热爱工艺美术专业，具有与社会需求相适应的职业理想。

（6）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。

（7）具有民族文化自豪感，增强本土直却砚雕刻传统工艺的保护与传承意识。

（8）具有职业所需的审美能力和批判意识。

2. 知识能力目标

（1）掌握本专业必要的科学文化知识，为继续学习和终身学习奠定基础。

（2）具有信息化技术的基础知识。

（3）具有一定的美术鉴赏基础知识。

（4）掌握一定的工艺美术理论知识和工艺史知识。

（5）掌握绘画基础理论知识。

（6）掌握色彩理论知识。

（7）掌握基本的构图原理。

3. 专业能力结构及要求

（1）掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

（2）掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。

（3）掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。

- (4)掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。
- (5)掌握平面与立体造型的基本原理与技巧。
- (6)掌握雕刻产品设计表现基础技能。
- (7)掌握雕刻产品设计应用软件和制作加工基础工艺。
- (8)具备一定信息化处理能力。
- (9)具有终身学习和可持续发展的能力。

专业拓展技能要求：

- (1)掌握平面与立体造型的基本原理与技巧。
- (2)掌握雕刻产品设计表现基础技能。
- (3)掌握雕刻产品设计应用软件和制作加工基础工艺。
- (4)掌握与雕刻产品设计制作相关的数字化建模、数控加工等技术。
- (5)具有较高审美素养和创新精神，能理论结合实践，在专业领域内不断提供具有价值的新思想、新理论、新方法和新发明的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程结构

本专业课程设置由公共基础课程、专业核心课程和专业方向课构成。公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、历史、体育与健康、信息技术、艺术和公共选修课。专业课包括专业核心课、专业方向课（专业选修课和实习），实习实训是专业方向课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

表 2 课程结构示意图



（二）课程设置与要求

工艺美术专业课程依据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）精神，按照《思想政治》《语文》《数学》《英语》《历史》《信息技术》《体育与健康》《艺术》等课程标准，以及《劳动教育指导纲要》和《健康教育指导纲要》，开设公共基础课程、专业核心课程、专业课程（专业方向课程）、公共选修课程、专业选修课程和综合实践课程六部分组成。其中公共基础课程构建了学生的基本素质与能力，为学生升学和终身发展打下基础。专业课程是专业（基础知识与技能学习载体，奠定了学生学习工艺美术专业的核心知识与技能，并能将素质培养与能力形成同步整合。公共选修课程和专业选修课程拓展了学生的普适性知识和职业能力，同时提升了岗位知识和技能水平。综合实践课程通过校内外实训、顶岗实习等形式将专业知识与技能融入学习训练中，提升专业综合能力。

1. 公共基础课程

依据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）精神，按照《思想政治》《语文》《数学》《英语》《信息技术》《历史》《体育与健康》《艺术》等课程标准，开设公共基础课程。

表3 课程概况

课程名称	课程概况			
思想政治	学科核心素养	政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与		
		中国特色社会主义		
	课程目标	1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想； 2. 拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命； 3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信； 4. 坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观； 5. 热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生； 6. 具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民主监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。		
	主要内容及课时	中国特色社会主义的创立发展和完善	6	36
		中国特色社会主义经济	8	
	中国特色社会主义政治	8		
	中国特色社会主义文化	6		
	中国特色社会主义社会建设与生态文明建设	6		
	踏上新征程共圆中国梦	2		
	教学要求	1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程； 2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信； 3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担		

	当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。		
心理健康与职业生涯			
课程目标	<p>1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；</p> <p>2. 能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路；</p> <p>3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力；</p> <p>4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p>		
主要内容及课时	时代导航生涯筑梦	4	36
	认识自我健康成长	8	
	立足专业谋划发展	4	
	和谐交往快乐生活	8	
	和谐交往快乐生活	6	
	规划生涯放飞理想	6	
教学要求	<p>学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p>		
哲学与人生			
课程目标	<p>初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。</p>		
主要内容及课时	立足客观实际，树立人生理想	8	36
	辩证看问题，走好人生路	10	
	实践出真知，创新增才干	8	
	坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值	10	
教学	<p>学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义</p>		

要求	观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。		
职业道德与法治			
课程目标	<p>1. 正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；</p> <p>2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；</p> <p>3. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标；</p> <p>4. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感；学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯；</p> <p>5. 正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神；</p> <p>6. 遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务；</p> <p>7. 乐于为人民服务，勇于担当社会责任。</p>		
主要内容及课时	感悟道德力量	6	36
	践行职业道德基本规范	6	
	提升职业道德境界	4	
	坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值	4	
	坚持全面依法治国	4	
	维护宪法尊严	4	
	遵循法律规范	8	
教学要求	学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。		
学科核心素养	语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与		

语文	课程目标	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展的需要提供支撑。			
	主要内容及课时	基础模块	专题1 中外文学作品选读	90	270
			专题2: 古代诗文选读		
		职业模块	专题1: 中国革命传统作品选读	90	
专题2: 社会主义先进文化作品选读					
拓展模块		专题1: 实用性阅读与交流	90		
		专题2: 跨媒介阅读与交流			
教学要求	教师要将习近平中国特色社会主义理论贯穿于发展学生数学学科核心素养的过程中，语言文字既是文化的载体，又是文化的重要组成部分。语文课程对加强中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的教育，培养文化自信，具有不可替代的优势。教师要执着于教书育人，充分发挥语文课程独特的育人功能，坚持语文课程内容与育人目标相融合的改革方向，落实立德树人根本任务。在语文教学中，教师要关注课程内容的价值取向，践行社会主义核心价值观，要根据语文课程的特点，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养热爱中国共产党、热爱祖国、热爱人民的深厚感情，以及热爱美好生活和奋发向上的人生态度。要培养学生理解和热爱祖国语言文字的思想感情，增强学生为中华民族伟大复兴而努力学习的社会责任感和历史使命感。				
数学	学科核心素养	数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模。这些数学学科核心素养既相对独立，又相互交融，是一个有机的整体。			
	课程目标	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。			
	主要内容	基础模块	基础知识	106	270
函数					
拓展模块一	基础知识	108			

			函数		
			几何与代数		
			概率与统计		
		拓展模块二	专题与案例	54	
	教学要求	教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。			
英语	学科核心素养	1. 职场语言沟通 2. 思维差异感知 3. 跨文化理解 4. 自主学习			
	课程目标	1. 职场语言沟通目标 2. 思维差异感知目标 3. 跨文化理解目标 4. 自主学习目标			
	主要内容	基础模块	自我与他人	108	270
			学习与生活		
		职业模块	求职应聘	63	
拓展模块	自我发展	63			
教学要求	1. 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能 2. 开展活动导向教学，落实学科核心素养 3. 尊重差异，促进学生的发展 4. 突出职业教育特点，重视实践应用 5. 运用信息技术，促进教与学方式的转变				
信息技术	主要内容	基础模块	信息技术应用基础	54	108
			网络应用		
	拓展模块	计算机与移动终端维护	54		
教学要求	1. 坚持立德树人，聚焦核心素养 2. 立足岗位需求，培养信息能力 3. 体现职业教育特点，注重实践技能训练 4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力 5. 评价方式				
学科核	唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀				

历史	心素养			
	课程目标	<p>1. 了解唯物史观的基本观点和方法，包括生产力和生产关系之间的辩证关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用、人民群众在社会发展中的重要作用、人类社会形态经历了从低级到高级的发展过程等，初步形成正确的历史观；能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识 and 解决现实问题的指导思想。</p> <p>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>1. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>2. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>3. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；了解世界历史发展的基本进程，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，树立正确的文化观，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>		
	主要内容	基础模块	中国历史 世界历史	54
	拓展模块	自主开发	18	
	教学要求	<p>1. 落实立德树人，聚焦核心素养。</p> <p>2. 倡导多元化的教学方式</p> <p>3. 注重历史学习与学生职业发展的融合</p> <p>4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用</p>		

		5. 注重评价多样化和评价结果的应用	
	学科核心素养	艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解	
	课程目标	<p>1. 通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。</p> <p>2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。</p> <p>3. 根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。</p> <p>4. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系，了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>	
艺术	主要内容	基础模块	音乐鉴赏与实践
			美术鉴赏与实践
		拓展模块	歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视、其它
			36
	教学要求	<p>1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。正确把握课程性质与任务、目标与内涵，认识到四项学科核心素养既独立又融通，是具有内在逻辑关系的有机整体。教师要结合学情，将学科核心素养培养作为教学的出发点和落脚点，注重单项核心素养培养，也注重综合培育。</p> <p>2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。基础模块重视知识积累，丰富审美体验，加深艺术理解，树立正确的价值取向，提高艺术鉴赏与实践能力，服务终身发展。拓展模块满足多元化发展需求，突出差异性和层次性，激发兴趣，提升艺术潜能。</p> <p>3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。坚持“做中学、学中做”，创设合适教学情境，合理运用教学策略，通过多种教学形式，引导学生开展自主学习、探究学习和合作学习。合理利用现代信息技术，整合资源，拓展时空，丰富手段，优化课题教学，提升教学成效。</p> <p>4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。</p>	
	学科核心素养	中等职业学校体育与健康学科核心素养是学科健身育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与实践而逐步形成的正确价值观念、必备品格与关键能力。	

体 育 与 健 康		中等职业学校体育与健康课程学科核心素养主要包括运动能力、健康行为和体育精神。			
	课程 目标	通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1—2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。			
	主要 内容	基础模块	体能	72	180
			职业体能		
拓展模块一		球类运动	72		
拓展模块二	职业素养与体育活动设计	36			
教学 要求	<p>1. 落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养。</p> <p>2. 教学方式多采用小组教学，以导学式为主体，教师由主教变成主备，以学生的学定教师的教，采用升本教育形式。</p> <p>3. 体现职教特色，解决实际问题，结合学生职业专业特点，设计有助于职业体能发展，职业身体素质和预防职业病的课程进行帮助，使学生成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p> <p>4. 信息化技术采用课前微课学习，课中多媒体辅助，课后信息化评价等方式。</p> <p>5. 教学评价采用多维度评价：包含师生、生生、小组之间及国家体质健康达标数据作为依据等方式的多维度评价。</p>				
学科核 心素养	语言能力、沟通素养、文化理解、思维品质、审美素养				
课程 目标	<p>1. 语言能力目标：使学生能够熟练掌握普通话的语音、语调、词汇、语法等，达到较高的普通话水平，具备准确、流畅、自然地运用普通话进行表达和交流的能力。</p> <p>2. 沟通技能目标：培养学生良好的口语表达能力和倾听能力，提高沟通的效果和效率，能在不同场合自信地用普通话进行沟通交流。</p> <p>3. 职业素养目标：结合学生未来的职业需求，让学生在专业领域中能运用规</p>				

普通 话	<p>范的普通话进行工作相关的表达，提升职业形象和竞争力。</p> <p>4. 文化素养目标：通过对普通话及相关语言文化知识的学习，增进学生对中华民族语言文化的了解和认同，提升文化素养。</p> <p>5. 思维能力目标：在学习过程中锻炼学生的思维敏捷性、逻辑性和创造性，提高语言思维能力。</p> <p>6. 学习习惯目标：培养学生持续学习语言的意识和习惯，鼓励学生不断提升自己的普通话水平和语言综合素养。</p>				
	主要 内容	基础模块	语音学习、词汇学习、语法学习、听说训练、读写训练、语言文化知识	36	72
		拓展模块	方言与普通话对比、口语表达技巧、朗诵和演讲、职业素养和文化拓展、普通话水平测试备考	36	
教学 要求	<p>1. 注重基础训练：强调对普通话声母、韵母、声调等基础知识的扎实教学，通过示范、模仿、纠正等方式，让学生准确掌握发音。</p> <p>2. 强化听说练习：安排大量的听说训练环节，如朗读、对话、演讲等，提高学生的口语表达能力和听力理解水平。</p> <p>3. 结合专业特点：根据不同专业的需求，有针对性地设计教学内容和练习，使普通话教学与学生的专业发展相契合。</p> <p>4. 多样化教学方法：运用情境教学、小组合作学习、多媒体辅助教学等多种方法，激发学生学习兴趣，增强教学效果。</p> <p>5. 严格规范要求：对学生的发音、语调、语速等方面提出严格标准，培养学生良好的语言习惯。</p> <p>6. 重视实践应用：创造各种实践机会，如模拟职场交流、校内活动主持等，让学生在实际场景中运用普通话。</p> <p>7. 培养学习自主性：引导学生自主学习、自我训练，鼓励学生通过课外练习不断提升普通话水平。</p> <p>8. 及时反馈评价：对学生的表现及时给予反馈和评价，肯定进步，指出不足，指导改进方向。</p> <p>9. 教学资源丰富：提供丰富的教学资源，如优质的音频、视频资料等，帮助学生更好地学习和模仿。</p>				
其他说明		<p>1. 国家安全教育、国防教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、管理等人文素养和科学素养方面的教育，学校将通过专题讲座或活动的形式，将有关知识融入到专业教学和社会实践（军训）中，以提高教</p>			

	<p>育的针对性。</p> <p>2. 精心组织劳动实践、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动，并与德育教育和就业教育相结合，纳入学生管理和共青团的工作范畴，统一规划，分步实施。</p> <p>3. 健康教育教学纳入每周主题班会课之中，每学期保证6课时以上。</p> <p>4. 劳动专题教育共计18课时，编制专门计划，与实践课程同步完成。</p>
--	--

2. 专业（技能）课程

2.1 专业核心课

表 4 专业核心课程课教学内容和要求一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	绘画基础	<p>1. 使学生掌握绘画的基本理论知识，包括构图、色彩原理、透视等。</p> <p>2. 提升学生对绘画工具和材料的熟悉程度与运用能力，能熟练操作常用绘画工具。</p> <p>3. 培养学生敏锐的观察力，能够准确地捕捉事物的特征和细节。</p> <p>4. 增强学生的造型能力，通过训练能够准确地塑造各种形态。</p> <p>5. 提高学生的色彩感知和表达能力，学会调配和运用合适的色彩来表现主题。</p> <p>6. 激发学生的艺术想象力和创造力，鼓励他们在绘画中展现独特的创意和风格。</p> <p>7. 培养学生良好的绘画习惯和审美素养，提升对艺术作品的鉴赏水平。</p> <p>8. 引导学生通过绘画表达自己的情感、思想和观念。</p> <p>9. 强化学生的手绘技巧，为后续的专业学习和创作打下坚实基础。</p> <p>10. 培养学生的耐心和专注力，在绘画过程中养成认真细致的态度。</p>	<p>教学内容：</p> <p>1. 绘画工具与材料介绍 - 画笔、颜料、画纸等的种类与特点。</p> <p>2. 线条练习 - 不同线条的表现方法与运用。</p> <p>3. 造型基础 - 几何体、静物的造型训练。</p> <p>4. 色彩理论与实践 - 色彩三要素、色彩搭配等。</p> <p>5. 构图原理与方法 - 常见构图形式及其应用。</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 知识掌握：学生应理解并掌握绘画的基本理论知识，如构图、透视、比例、色彩原理等。</p> <p>2. 技能训练：能够熟练运用各种绘画工具和材料，如铅笔、丙粉颜料等，进行不同形式的绘画练习，包括素描、速写、色彩写生等。</p> <p>3. 观察能力、造型能力和严谨认真的学习态度培养。</p> <p>4. 创新思维：鼓励学生在绘画过程中发挥创新意识，尝试不同的表现手法和风格。</p> <p>5. 审美培养：增强学生的审美感知和审美判断能力，提高艺术修养。</p>	432

2	综合材料表现与工艺	<p>一、知识与技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生了解各种综合材料的特性、用途及表现手法。 2. 学生能够掌握多种工艺技法，如粘贴、拼贴、镶嵌、锻造、焊接等。 3. 学会运用不同材料进行创意组合与表现，制作出具有一定艺术水准的作品。 <p>二、过程与方法目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过实际操作与实践，培养学生的动手能力和解决问题的能力。 2. 引导学生在创作过程中体验材料选择、工艺运用、造型设计等环节，形成系统的创作思维。 3. 让学生学会观察、分析不同材料与工艺的效果，培养创新意识和探索精神。 <p>三、情感态度与价值观目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激发学生对综合材料艺术的兴趣和热爱，提升审美素养。 2. 培养学生的环保意识，鼓励利用废旧材料进行创作。 3. 增强学生的团队合作精神和交流能力，在合作中共同完成作品。 4. 使学生在创作过程中感受艺术的魅力和乐趣，培养积极向上的生活态度和艺术情操。 	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 材料认知：介绍各种常见和特殊的综合材料，如木材、金属、塑料、纤维、自然材料等，了解其特性和表现潜力。 2. 工艺技法：详细讲解和实践多种工艺技法，包括但不限于粘贴、拼贴、镶嵌、镂空、编织、锻造、焊接、打磨、雕刻等。 3. 创意设计：引导学生进行创意构思，学习如何根据材料特点和工艺手段进行设计表达。 4. 作品制作：指导学生运用所学材料和工艺制作不同主题和形式的作品，如小型雕塑、装置艺术、装饰摆件等。 5. 主题创作：设定不同的主题，让学生进行综合材料的创作实践。 7. 材料探索：鼓励学生自主探索和发现新的材料及其表现可能性。 <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生要熟悉各类常见综合材料的性质、特点和技法，能够合理选择和运用材料。 2. 在创意设计过程中，要体现创新思维和独特的艺术视角。 4. 在主题创作中，能够准确表达主题内涵，发挥综合材料的优势。 5. 培养学生对材料探索的积极性和主动性，不断拓展艺术表现的边界。 	72
3	数字雕刻工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知识与技能目标 <ul style="list-style-type: none"> - 使学生了解数字雕刻的基本原理、工艺流程和常用软件。 - 掌握数字雕刻软件的基本操作技能，如建模、雕刻、渲染等。 - 能够运用数字雕刻技术完成简单到中等复杂程度的作品创作。 2. 实践能力目标 <ul style="list-style-type: none"> - 培养学生的动手实践能力，通过实际操作熟练掌握数字雕刻的各个环节。 - 提升学生解决实际问题的能力，在遇到技术难题时能分析并找到解决方案。 3. 创新思维目标 	<p>教学内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 数字雕刻概论：包括数字雕刻的发展历程、应用领域、与传统雕刻的比较等。 2. 数字雕刻软件介绍与基础操作：常见软件的功能、界面、基本工具的使用。 3. 造型基础：如几何体、简单物体的建模与雕刻。 4. 人体比例、骨骼肌肉结构，动植物的形态特征等知识与雕刻练习。 5. 场景与道具雕刻 6. 材质与纹理表现 7. 数字雕刻高级技巧 8. 作品设计与创作 	144

		<ul style="list-style-type: none"> - 激发学生的创新意识，鼓励他们在数字雕刻中展现独特的创意和设计。 - 培养学生的发散性思维，能够从不同角度思考和创作作品。 <p>4. 审美素养目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 提高学生的审美水平，使其能够辨别和欣赏优秀的数字雕刻作品。 - 引导学生在创作中注重美感和艺术性，提升作品的质量。 <p>5. 团队协作目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 让学生体验团队合作在数字雕刻项目中的重要性。 - 培养学生在团队中有效沟通、协作的能力。 <p>6. 职业素养目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 为学生未来从事相关数字艺术领域工作奠定基础，培养职业素养和责任感。 - 使学生了解行业标准和规范，养成良好的职业习惯。 	<p>9. 行业案例分析与欣赏</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生应熟练掌握至少一种数字雕刻软件的基本操作。 2. 能够运用所学知识和技能独立完成简单作品的雕刻。 3. 注重造型的准确性和美感，培养良好的空间感和审美能力。 4. 学会分析作品的优缺点，不断提升自己的创作水平。 5. 积极参与课堂讨论和实践活动，培养团队合作精神。 6. 了解行业动态和需求，遵守行业规定，为今后的职业发展做好准备。 	
4	工 艺 美 术 品 设 计 创 意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标 <ul style="list-style-type: none"> - 使学生了解工艺美术品设计的基本概念、发展历程和主要流派。 - 让学生掌握各种工艺美术品的材料特性、制作工艺和表现形式。 - 学生能熟悉设计创意的基本原理和方法。 2. 技能目标 <ul style="list-style-type: none"> - 能够运用多种工具和技术进行工艺美术品的设计草图绘制。 - 熟练掌握至少一种工艺美术品的制作工艺，完成简单作品的制作。 - 具备运用创意方法进行独特设计的能力。 3. 创新能力目标 <ul style="list-style-type: none"> - 激发学生的创新思维，培养其独立思考 and 探索新创意的能力。 - 鼓励学生在设计中展现个性和独特见解。 4. 审美素养目标 <ul style="list-style-type: none"> - 提高学生的审美水平，使其能够辨别和欣赏优秀的工艺美术品。 - 引导学生在设计中注重美感与艺术性的融合。 5. 实践能力目标 <ul style="list-style-type: none"> - 通过实际项目的训练，增强学生的动手实践能力和解决问题的能力。 - 培养学生对设计流程的把握和项目管理能力。 6. 文化传承与融合目标 <ul style="list-style-type: none"> - 培养学生对传统工艺美术文化的理 	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 设计基础理论 <ul style="list-style-type: none"> - 色彩原理、构成原理等。 2. 材料与工艺知识 <ul style="list-style-type: none"> - 各种材料的特性、加工方法及适用的设计类型。 3. 创意方法与思维训练 <ul style="list-style-type: none"> - 头脑风暴、联想思维等创意激发方法。 4. 不同类型工艺美术品设计 <ul style="list-style-type: none"> - 如陶瓷、金属、纤维、竹木等工艺品设计。 5. 传统工艺与现代设计融合 <ul style="list-style-type: none"> - 分析传统工艺在现代设计中的应用案例。 6. 设计流程与项目实践 <ul style="list-style-type: none"> - 从调研到概念生成、方案细化、制作实施等流程。 7. 设计案例分析与欣赏 <ul style="list-style-type: none"> - 国内外优秀工艺美术品设计作品赏析。 <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生要深入了解工艺美术的历史和发展脉络。 2. 熟练掌握设计基础理论并能灵活运用。 3. 积极参与创意训练活动，提升创新能力。 4. 能够独立或团队完成不同类型工艺美术品的设计方案。 5. 注重传统与现代的结合，体现 	72

		<p>解和尊重，促进文化传承。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 引导学生将传统元素与现代设计理念相融合。 <p>7. 职业素养目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 为学生未来从事工艺美术品设计相关工作奠定基础，培养职业意识和责任感。 	<p>文化内涵和时代特色。</p> <p>6. 严格按照设计流程进行项目实践，培养严谨的工作态度。</p> <p>7. 通过案例分析和欣赏，提高审美和鉴赏能力。</p> <p>8. 养成收集素材、整理资料的良好学习习惯，并积极参与课堂讨论和交流。</p>	
5	装饰图案	<p>1. 知识目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 使学生了解装饰图案的历史发展、风格流派和文化内涵。 - 让学生掌握装饰图案的基本构成元素、形式法则和表现技法。 <p>2. 技能目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 能够运用各种工具和材料绘制装饰图案，包括手绘和借助软件。 - 培养学生对图案的造型能力、色彩搭配能力和构图能力。 <p>3. 创新能力目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 激发学生的创意灵感，提高其创新思维和设计能力。 - 鼓励学生在传统基础上进行创新和突破，创造独特的装饰图案。 <p>4. 审美素养目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 提升学生的审美水平，使其能够欣赏和分析优秀的装饰图案作品。 - 引导学生在设计中体现审美追求和艺术品位。 <p>5. 实践应用目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 让学生能够将装饰图案应用于实际的设计项目中，如产品设计、室内装饰等。 - 培养学生解决实际设计问题的能力。 <p>6. 文化传承目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 增进学生对传统文化中装饰图案的理解和认识，促进文化传承与发展。 <p>7. 职业素养目标</p> <ul style="list-style-type: none"> - 为学生未来从事相关艺术设计工作奠定基础，培养良好的职业素养和工作习惯。 	<p>教学内容：</p> <p>1. 装饰图案的概念与发展</p> <ul style="list-style-type: none"> - 介绍装饰图案的定义、历史演变和不同文化中的表现。 <p>2. 图案造型基础</p> <ul style="list-style-type: none"> - 点、线、面的构成与运用，基本图形的绘制。 <p>3. 图案的形式美法则</p> <ul style="list-style-type: none"> - 对称与均衡、节奏与韵律等法则的讲解与分析。 <p>4. 动植物图案的提炼和创作，以及几何图案的设计</p> <ul style="list-style-type: none"> - 常见动植物形象的特征提炼与图案创作。 <p>5. 传统装饰图案和现代图案赏析</p> <p>6. 图案色彩搭配</p> <ul style="list-style-type: none"> - 色彩理论在装饰图案中的应用。 <p>7. 图案应用领域</p> <ul style="list-style-type: none"> - 服装、家居、工艺品等方面的应用介绍。 <p>教学要求：</p> <p>1. 理解装饰图案的本质和意义。</p> <p>2. 掌握图案造型的基本技巧、方法和形式美法则。</p> <p>3. 能够表现动植物和几何图案，学会分析和欣赏传统与现代装饰图案。</p> <p>4. 掌握合理的色彩搭配，增强图案的表现力。</p> <p>5. 注重培养创新思维和设计能力。</p> <p>6. 按时完成作业和设计任务，积极参与课堂互动。</p>	54
		<p>1. 知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 使学生理解平面构成、色彩构成、立体构成的基本概念、原理和方法。 - 让学生掌握构成元素的特点及相互关系。 <p>2. 技能目标：</p>	<p>教学内容：</p> <p>1. 平面构成</p> <ul style="list-style-type: none"> - 点、线、面等构成元素的特性与运用。 - 基本形与骨骼的概念与构成方法。 	

6	构成基础	<ul style="list-style-type: none"> - 能够运用构成的基本法则进行平面图形的设计与创作。 - 熟练运用色彩搭配原理进行色彩构成练习。 - 具备运用各种材料进行简单立体构成作品制作的能力。 3. 审美素养目标： <ul style="list-style-type: none"> - 提高学生对形式美、色彩美的感知和评判能力。 - 培养学生对艺术作品的欣赏和分析能力，提升审美品位。 4. 创新思维目标： <ul style="list-style-type: none"> - 激发学生的创新意识和创造能力，鼓励大胆尝试和探索。 - 引导学生从不同角度思考问题，培养发散性思维。 5. 实践应用目标： <ul style="list-style-type: none"> - 让学生能将构成知识应用于实际设计项目中，如广告、包装、室内装饰等。 - 增强学生的动手能力和解决实际问题的能力。 6. 团队协作目标： <ul style="list-style-type: none"> - 在小组作业或项目中，培养学生的团队合作精神和沟通协调能力。 7. 专业素养目标： <ul style="list-style-type: none"> - 为学生后续学习相关专业课程奠定基础，使学生具备扎实的构成基础素养。 	<ul style="list-style-type: none"> - 重复、近似、渐变、发射、特异等构成形式。 2. 色彩构成 <ul style="list-style-type: none"> - 色彩三要素（色相、明度、纯度）的理解与应用。 - 色彩对比与调和的原理与方法。 - 色彩情感与象征意义。 3. 立体构成 <ul style="list-style-type: none"> - 立体形态的基本元素和构成方式。 - 材料的认知与运用。 - 空间与形态的关系。 4. 构成的创意与表现 <ul style="list-style-type: none"> - 启发学生的创意灵感，培养创新思维。 - 多种表现手法的介绍与实践。 <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生要深入理解构成的基本原理和方法。 2. 熟练掌握平面、色彩、立体构成的各项技能。 3. 能独立完成各种构成作业和练习，体现一定的创意。 4. 注重色彩搭配的合理性和美感。 5. 分析优秀构成作品，提高审美和鉴赏能力。 6. 培养学生的空间想象能力和造型能力，引导学生将构成知识灵活运用到设计实践中。 7. 强调作业的规范性和准确性，鼓励学生积极探索和尝试新的表现形式和创意。 	72
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 知识与技能目标： <ul style="list-style-type: none"> - 使学生掌握设计的基本概念、原理和流程。 - 让学生学会运用各种设计工具和表现手法。 - 培养学生在平面设计、空间设计等方面的基本技能。 2. 审美与创意目标： <ul style="list-style-type: none"> - 提升学生的审美素养，能够辨别和欣赏优秀设计作品。 - 激发学生的创意潜能，培养创新思维 and 创新能力。 3. 实践与应用目标： <ul style="list-style-type: none"> - 通过实际项目和案例，锻炼学生的 	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 设计概论 <ul style="list-style-type: none"> - 设计的定义、领域、范畴与发展历程。 2. 设计元素与原则 <ul style="list-style-type: none"> - 点、线、面、色彩、形态等元素的特性与运用。 - 比例、平衡、韵律、对比等原则的理解与实践。 3. 平面设计基础 <ul style="list-style-type: none"> - 图形设计、字体设计、版式设计等。 4. 空间设计基础 <ul style="list-style-type: none"> - 空间的划分与组织、空间造型 	54

7	设计基础	<p>实践操作能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 使学生能够将设计知识应用于实际设计任务中，满足一定的功能和审美需求。 <p>4. 沟通与协作目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在设计过程中培养学生良好的沟通能力，能与团队成员有效交流。 - 增强学生的团队协作精神，共同完成设计项目。 <p>5. 问题解决目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 让学生学会分析设计问题，提出合理的解决方案。 - 培养学生面对困难和挑战时的应变能力和解决问题的能力。 <p>6. 专业发展目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 为学生进一步学习专业设计课程奠定基础。 - 引导学生对设计专业产生兴趣，明确自身的职业发展方向。 	<p>与材质运用。</p> <p>5. 设计思维与方法</p> <ul style="list-style-type: none"> - 头脑风暴、思维导图等创意激发方法。 - 设计调研、分析与概念生成。 <p>6. 设计流程</p> <ul style="list-style-type: none"> - 从项目启动到方案完成的各个环节。 <p>7. 设计表现技法和优秀案例分析</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生要对设计的本质和内涵有清晰认识。 2. 熟练掌握设计元素和原则，具备一定的平面和空间设计基本技能。 4. 严格按照设计流程进行实践操作。 6. 掌握常见的设计表现技法，能准确表达设计意图。 7. 培养学生的独立思考能力和创新精神，注重实践训练。 10. 要求学生按流程完成任务，注重质量和细节。 	
8	中国工艺美术史	<p>1. 知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 使学生系统了解中国各个历史时期工艺美术的发展脉络、主要类型和代表作品。 - 让学生掌握不同工艺门类的特点、制作工艺及艺术价值。 <p>2. 审美素养目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 培养学生对中国传统工艺美术的审美感知和欣赏能力，提升审美品味。 - 引导学生理解传统工艺中蕴含的美学思想和文化内涵。 <p>3. 文化传承目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 增强学生对中国传统文化的认同感和自豪感，促进文化传承。 - 让学生认识到工艺美术在传统文化传承中的重要地位和作用。 <p>4. 创新启发目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 通过对历史上工艺创新的分析，启发学生的创新思维和创造能力。 - 鼓励学生从传统中汲取灵感，进行现代设计的创新尝试。 <p>5. 分析理解目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 培养学生分析工艺美术作品与当时社会、经济、文化背景关系的能力。 - 使学生能够深入理解工艺美术发 	<p>一、教学内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原始社会的工艺美术：介绍原始社会的工艺发展，如石器、陶器等。 2. 商周、春秋战国的工艺美术。 3. 秦汉的工艺美术：。 4. 魏晋南北朝的工艺美术：。 5. 隋唐的工艺美术。 6. 宋代的工艺美术。 7. 元代的工艺美术。 8. 明代的工艺美术。 9. 清代的工艺美术。 10. 近现代的工艺美术：。 <p>二、教学要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生了解中国工艺美术的发展历程和不同时期的代表作品。 2. 培养学生对中国传统工艺美术的欣赏能力和审美水平。 3. 引导学生分析不同时期工艺美术与社会、经济、文化的关系。 4. 鼓励学生从传统工艺美术中汲取灵感，进行创新设计。 5. 培养学生的文化素养和爱国 	36

		展的内在规律和动力。 6. 专业素养目标： - 为学生在相关专业领域的进一步学习和发展奠定基础。 - 培养学生对工艺美术史研究方法和学术规范的初步认识。	主义精神，增强对传统文化的认同感和自豪感。	
9	电脑模型设计与制作	1. 知识与技能目标：使学生熟练掌握相关 3D 建模软件的操作方法和技巧，能够独立完成各类模型的设计与制作，包括基本模型构建、材质赋予、灯光设置、渲染输出等。 2. 创新能力目标：培养学生的创新思维和设计能力，鼓励学生在模型设计中展现独特创意，能够根据不同需求进行个性化的模型创作。 3. 审美素养目标：提升学生的审美水平，让学生懂得如何运用设计元素和表现手法来打造具有美感和艺术价值的模型作品。 4. 问题解决能力目标：锻炼学生在模型设计与制作过程中分析问题和解决问题的能力，面对技术难题或设计挑战时能够积极思考并找到有效的解决方案。 5. 团队协作能力目标：通过小组项目等方式，培养学生的团队协作精神和沟通能力，共同完成复杂的模型设计任务。 6. 行业适应能力目标：让学生了解电脑模型设计在相关行业中的应用和发展趋势，为将来进入相关领域就业或继续深造做好准备，增强对行业的适应能力。 7. 自我提升目标：激发学生对电脑模型设计的兴趣和热情，培养其自主学习和持续进步的意识，不断提升自身专业水平。	教学内容： 1. 3D 建模软件基础 - 软件界面与基本操作介绍。 - 常用工具和命令的学习与运用。 2. 模型构建基础 - 基本几何体的创建与编辑。 - 曲线、曲面的构建方法。 3. 材质与纹理 - 材质属性的设置与调整。 - 纹理的绘制、贴附和编辑。 4. 灯光与渲染 - 不同类型灯光的设置与效果。 - 渲染参数的调整与优化。 5. 模型细节处理 - 倒角、镂空、雕刻等细节表现技巧。 6. 动画基础 - 简单动画的制作，如旋转、移动等。 7. 综合案例制作 - 实际项目模型的设计与制作全过程。 教学要求： 1. 学生要熟练掌握所选 3D 建模软件的基本操作和功能。 2. 能够运用所学知识构建具有一定复杂度的模型。 3. 学会合理运用材质和纹理，增强模型的真实感。 4. 掌握灯光设置和渲染技巧，提升模型的视觉效果，注重模型细节处理，。 5. 尝试制作简单动画，丰富模型的表现形式。 6. 通过综合案例制作，培养学生的实际操作能力和解决问题的能力。 7. 鼓励学生发挥创意，制作个性化的模型作品。	72

2.2 专业拓展课

表 5 专业拓展课程教学内容和要求一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时
1	篆刻	<p>一、知识与技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生了解篆刻的历史发展、流派风格、艺术特点等基本知识。 2. 让学生掌握篆刻工具的使用方法和基本的篆刻技法，如篆法、刀法等。 3. 学生能够独立完成简单的篆刻作品创作。 <p>二、过程与方法目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过实际操作和练习，培养学生的动手能力和耐心细致的工作态度。 2. 在学习过程中引导学生观察、分析、模仿和创新，提高学生的艺术感知和审美能力。 3. 让学生学会运用篆刻艺术语言表达个人情感和创意。 <p>三、情感态度与价值观目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激发学生对传统艺术的兴趣和热爱，增强民族自豪感和文化自信心。 2. 培养学生对艺术的执着追求和精益求精的精神。 3. 鼓励学生通过篆刻创作培养独特的艺术个性和审美品味。 4. 提升学生的艺术修养和综合素质，促进学生的全面发展。 	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 篆刻艺术概论：介绍篆刻的定义、起源、发展历程、艺术价值等。 2. 篆刻工具与材料：讲解各种篆刻刀具、印石、印泥等的特点和使用方法。 3. 篆书基础：学习篆书的字体结构、书写规范，包括大篆、小篆等。 4. 刀法技巧：如冲刀、切刀等基本刀法的训练与掌握。 6. 临摹经典作品和创作实践。 7. 作品鉴赏与评价：分析和欣赏古今优秀的篆刻作品。 <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生应熟悉并能正确使用各种篆刻工具和材料，确保操作安全。 2. 掌握篆书的书写技法，能准确地将文字转化为印稿。 3. 通过大量练习熟练掌握不同的刀法，能运用刀法表现出不同的线条质感。 4. 引导学生在临摹和创作过程中注意要领。 5. 注重培养学生的耐心、鉴赏力、细致和专注的学习态度，以及对传统文化的尊重和热爱。 	72
2	木雕	<p>一、知识与技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生了解木雕艺术的历史、文化背景、不同风格流派等知识。 2. 掌握木雕的基本工具、材料的使用方法和性能。 3. 熟练掌握木雕的基本技法，如雕刻、打磨、抛光等。 4. 能够独立完成简单到中等难度的木雕作品创作。 <p>二、过程与方法目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过实践操作，培养学生的动手能力 	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 木雕艺术概述：介绍木雕的发展历程、地域特色、主要流派等。 2. 木雕工具与材料：详细讲解各种刀具、磨具、木材的特点和用途。 3. 基本雕刻技法：如浮雕、圆雕、透雕等技法的传授与练习。 4. 设计原理与构图：包括图案设计、比例、布局等知识。 5. 题材选择与创作：不同题材的特点和表现方式，以及引导学生 	180

		<p>和空间思维能力。</p> <p>2. 让学生在木雕创作过程中学会分析问题、解决问题的方法。</p> <p>3. 引导学生体验木雕创作的流程，培养其严谨、细致的工作态度。</p> <p>三、情感态度与价值观目标</p> <p>1. 激发学生对木雕艺术的热爱和兴趣，提升其审美素养。</p> <p>2. 培养学生的耐心、毅力和专注力。</p> <p>3. 增强学生对传统文化的认同感和传承意识。</p> <p>4. 鼓励学生发挥创意和创新精神，培养其个性化表达能力。</p> <p>5. 通过团队合作项目，培养学生的协作精神和沟通能力。</p>	<p>进行原创设计。</p> <p>6. 木雕作品临摹与创作实践：选择经典作品进行临摹，然后逐步过渡到独立创作。</p> <p>7. 木雕作品修整与完善，以及操作过程中的安全保护。</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 学生应熟练掌握木雕工具的正确使用方法，确保操作安全。</p> <p>2. 能够理解并运用不同的雕刻技法，制作出具有一定质量的木雕作品。</p> <p>3. 具备一定的设计能力，能根据要求进行木雕作品的创意构思，并注重细节。</p> <p>4. 通过实践培养学生的耐心、细心和专注力。</p> <p>5. 要求学生严格遵守安全操作规程，爱护工具和设备。</p> <p>6. 鼓励学生展现个人风格和特色，培养学生团队合作精神。</p>	
3	雕刻设计与制作	<p>知识目标：</p> <p>1. 使学生了解雕刻艺术的发展脉络、不同风格流派及文化内涵。</p> <p>2. 让学生掌握雕刻设计与制作的基本理论、原理和方法。</p> <p>3. 熟悉各类雕刻材料的特性及应用。</p> <p>技能目标：</p> <p>1. 能够熟练运用各种雕刻工具和设备进行实际操作。</p> <p>2. 具备独立完成从设计构思到雕刻作品制作的全过程能力。</p> <p>3. 掌握不同雕刻技法，如浮雕、圆雕、镂空雕等，并能灵活运用。</p> <p>4. 学会对雕刻作品进行评估和改进。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 培养学生的空间想象力和造型能力。</p> <p>2. 提升学生的创新思维和设计能力。</p> <p>3. 增强学生的审美能力和艺术鉴赏水平。</p> <p>4. 锻炼学生的动手实践能力和解决问题的能力。</p>	<p>教学内容：</p> <p>1. 雕刻艺术史：包括国内外雕刻艺术的发展历程、重要流派和代表作品。</p> <p>2. 雕刻材料认知：常见雕刻材料的种类、特性、选用原则。</p> <p>3. 雕刻工具介绍与使用：各种刀具、电动工具等的功能和操作方法。</p> <p>4. 雕刻基本技法训练：如线刻、浮雕、圆雕、镂空雕等技法的练习。</p> <p>5. 设计基础：图案设计、构图原理、造型设计等知识。</p> <p>6. 主题创作设计：根据不同主题进行雕刻设计。</p> <p>7. 雕刻作品制作流程：从设计到选材、粗加工、精细加工、打磨等环节。</p> <p>8. 作品展示与评价：展示学生作品并进行分析评价。</p> <p>教学要求：</p>	144

		<p>情感目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激发学生对雕刻艺术的热爱和兴趣，培养其艺术情怀。 2. 塑造学生的耐心、细心和专注的品质。 3. 培养学生的团队合作精神和沟通协作能力。 4. 强化学生对传统工艺文化的传承意识和责任感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生要熟悉各种雕刻工具，能正确、安全地操作。 2. 掌握至少三种主要雕刻技法，并能灵活运用。 3. 能够根据给定主题或自主创意进行合理的设计。 4. 在雕刻制作过程中注重细节，保证作品质量。 5. 理解并遵循雕刻工艺的流程和规范。 6. 培养对不同风格作品的欣赏和分析能力。 7. 提高团队协作和沟通能力，可通过小组项目进行培养。 8. 注重作品的创新性和个性化表达。 9. 养成良好的工作习惯和职业素养，爱护工具和材料。 	
--	--	--	--	--

2.3 公共选修课

选修课设置主要目的是突出一专多能，技艺双修，拓展专业特色。选修课内容根据大师工作室引进情况作出具体安排，主要以艺术传承、民族特色为主体，强化学生对民族文化艺术的修养。本专业学生在其中任选其一，在固定的时间内行课，不占理论教学时间。

表 6 公共选修课教学内容和要求一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时
1	职业素养	<p>一、培养职业道德</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生树立正确的职业价值观和道德观念，理解职业道德的重要性。 2. 引导学生在职业活动中遵守道德规范，诚实守信、爱岗敬业、团结协作等。 <p>二、提升职业意识</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生明确自身的职业角色和责任，增强对职业的认同感。 2. 培养学生的职业规划意识和竞争意识，积极为未来的职业发展做准备。 <p>三、塑造职业行为习惯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教导学生养成良好的工作习惯，如守时、严谨、细致、高效等。 2. 培养学生的沟通能力、团队合作能力和解决问题的能力，以适应职业环境的 	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 职业道德：讲解职业道德的内涵、基本规范，如爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会等，培养学生的职业道德意识。 2. 职业意识：包括责任意识、质量意识、团队合作意识、创新意识等的培养，让学生了解在工作中应具备的各种意识。 3. 职业礼仪：涵盖职场中的仪表礼仪、交往礼仪、沟通礼仪等，使学生懂得如何展现良好的职业形象。 4. 职业心理：涉及职业适应、压力应对、情绪管理等内容，帮助 	36

		<p>要求。</p> <p>四、增强职业心理素质</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帮助学生提高应对职业压力和挫折的能力，保持积极乐观的心态。 2. 培养学生的自信心和自我管理能力，在职业中保持良好的心理状态。 <p>五、培养创新创业精神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激发学生的创新意识和创造潜能，鼓励他们勇于尝试新事物。 2. 引导学生了解创业的基本知识和流程，为有创业意愿的学生奠定基础。 <p>六、促进职业发展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生掌握一定的职业技能和方法，不断提升自己的职业素养。 2. 为学生的终身职业发展提供指导和支持，帮助他们实现自身价值。 	<p>学生提升心理调适能力，更好地应对工作中的挑战。</p> <p>5. 职业规划：指导学生了解自我、认识职业，制定合理的职业发展规划。</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 采用多样化的教学方法，如案例分析、小组讨论、情景模拟等，增强学生的参与度和体验感。 2. 结合实际案例和职场情境，让学生切实理解职业修养的重要性和具体要求。 3. 注重实践环节，通过模拟职场活动等，让学生将所学知识运用到实际中。 4. 引导学生进行自我反思和自我提升，培养学生的自主学习能力。 5. 鼓励学生积极参与课堂内外的活动，营造积极向上的学习氛围。 6. 教学要与时俱进，结合社会发展和行业需求，及时更新教学内容。 	
2	<p>中华 优秀 传统 文化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化认知：使学生深入了解中华优秀传统文化的丰富内涵、主要内容和独特魅力，包括哲学、文学、艺术、科技、民俗等方面。 2. 价值观塑造：培养学生正确的价值观，如仁爱、诚信、正义、勇敢等，汲取传统文化中的道德精髓，提升道德素养。 3. 民族自豪感：增强学生对中华民族的认同感和自豪感，激发爱国情怀和民族精神。 4. 审美素养：通过对传统艺术、文学作品等的学习，提高学生的审美水平和艺术鉴赏能力。 5. 思维能力：锻炼学生的批判性思维和创新思维，让学生学会从传统文化中汲取智慧并加以创新应用。 6. 人文素养：丰富学生的人文知识储备，培养其人文精神和人文关怀。 7. 文化传承意识：强化学生的文化传承责任感，鼓励他们积极参与中华优秀传统文化的传播和弘扬。 8. 跨文化交流能力：帮助学生在了解本民族文化的基础上，更好地理解 and 尊重其他文化。 	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思想哲学：如儒家、道家、法家等主要思想流派的核心观点和理念。 2. 文学经典：包括诗词、散文、小说等经典作品，如《诗经》《论语》《红楼梦》等，让学生领略文学之美和其中蕴含的智慧。 3. 传统艺术：例如书法、绘画、戏曲、音乐、舞蹈等艺术形式的介绍和欣赏。 4. 历史典故：讲述历史上的著名事件、人物故事等，培养学生的历史意识和文化认同感。 5. 民俗文化，和传统美德。 <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以生动有趣的方式呈现教学内容，注重引导学生理解传统文化的内涵和价值。 2. 鼓励学生参与讨论、交流和实践活动，培养学生对传统文化的尊重和热爱。 3. 结合专业特点，引导学生思考传统文化与现代职业发展的联 	36

			系。 4. 运用多种教学资源，要求学生能够对所学传统文化知识进行一定程度的复述和理解。 5. 引导学生在日常生活中践行传统文化中的优秀品质和行为规范。	
--	--	--	---	--

2.4 专业选修课

表 7 专业选修课教学内容和要求一览表

序号	课程设计	课程目标	主要教学内容和要求	学时
1	书法	<p>1. 知识与技能目标：使学生了解书法的历史发展、主要流派、不同字体的特点等知识，掌握正确的书写姿势、运笔方法和基本的书法技巧，能够独立完成一定水平的书法作品。</p> <p>2. 审美素养目标：培养学生的审美能力，让学生学会欣赏书法艺术的美感，提高对书法作品的品鉴水平。</p> <p>3. 文化传承目标：增强学生对传统文化的认同感和传承意识。</p> <p>4. 修身养性目标：通过书法练习培养学生的耐心、专注力和毅力，帮助学生养成沉稳、细致的性格品质，达到修身养性的效果。</p> <p>5. 创新思维目标：鼓励学生在传统书法的基础上进行创新尝试，培养学生的创新思维和创造力。</p> <p>6. 综合素养目标：提升学生的观察能力、分析能力、表达能力等综合素养，促进学生的全面发展。</p>	<p>教学内容：</p> <p>1. 书法基础知识和字体介绍。</p> <p>2. 笔法技巧：如起笔、行笔、收笔的方法，各种笔画的写法等。</p> <p>3. 结构规律：汉字的结构特点、比例关系等。</p> <p>4. 临摹练习：选择经典碑帖进行临摹，逐步提高书写水平。</p> <p>5. 章法布局：简单了解作品的布局、落款等知识。</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 使学生掌握正确的书写姿势和执笔方法，养成良好的书写习惯。</p> <p>2. 要求学生通过临摹练习，逐步掌握不同字体的基本技法。</p> <p>3. 培养学生对书法作品的欣赏和审美能力。</p> <p>4. 鼓励学生积极参加书法展览、比赛等活动，提高学习积极性和创作能力。</p> <p>5. 注重培养学生对书法艺术的兴趣和热爱，传承中华优秀传统文化。</p>	72
2	市场营销	<p>1. 知识目标：使学生掌握市场营销的基本概念、原理、方法和策略，了解市场调研、市场细分、目标市场选择、市场定位等基础知识。</p> <p>2. 技能目标：培养学生具备市场调研与分析的能力、营销策划与执行的能力、客户关系管理的能力、产品推销与促销的能力等。</p> <p>3. 素养目标：塑造学生的市场意识、竞争意识、创新意识、团队合作精神和沟通能力，培养学生良好的职业道德和职业</p>	<p>教学内容：</p> <p>1. 市场营销概论：包括市场营销的概念、作用、发展历程等基础知识。</p> <p>2. 市场分析：对市场环境、消费者行为、竞争者等进行分析。</p> <p>3. 市场营销调研：调研的方法、流程及数据分析。</p> <p>4. 目标市场营销：市场细分、目标市场选择、市场定位等策略。</p> <p>5. 产品策略和价格策略。</p> <p>7. 促销策略和服务营销。</p>	36

	<p>业素养。</p> <p>4. 职业目标：帮助学生了解市场营销相关职业的特点和要求，为学生未来从事市场营销及相关工作奠定基础，提高学生的就业竞争力和职业适应能力。</p> <p>5. 思维目标：培养学生的营销思维和逻辑思维能力，使其能够运用营销理念和方法解决实际问题，做出合理的营销决策。</p>	<p>教学要求：</p> <p>1. 使学生系统掌握市场营销的基本理论和方法，以及沟通能力和人际交往能力。</p> <p>2. 通过案例分析、模拟营销等实践教学，培养学生的实际营销能力。</p> <p>3. 要求学生能够运用所学知识进行市场调研、制定营销策略，并关注市场动态。</p> <p>4. 培养学生的创新思维和团队合作精神，以适应市场变化。</p> <p>5. 强调理论与实践相结合，让学生在实践中不断提升专业素养。</p>	
--	--	--	--

1. 综合实践课程

表 8 综合实践课程教学内容和要求一览表

序号	实训项目名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时
1	行业认知实践（跟岗实习）	<p>1. 增强行业了解：让学生对不同行业的现状、发展趋势、主要业务等有较为全面和深入的认识，拓宽视野。</p> <p>2. 培养职业意识：使学生逐步形成对职业的正确认知，包括职业素养、职业道德、职业规范等方面的初步感知。</p> <p>3. 明确自身定位：帮助学生通过对行业的观察和体验，更好地了解自己的兴趣、优势和不足，从而明确个人在行业中的发展方向和定位。</p> <p>4. 提升实践能力：通过实践活动，锻炼学生的观察能力、沟通能力、协作能力、问题解决能力等实际操作技能。</p> <p>5. 激发学习动力：激发学生进一步学习专业知识和技能的积极性和主动性。</p> <p>6. 建立职业规划意识：引导学生开始思考自己的职业规划，初步制定未来的发展路径和目标。</p> <p>7. 培养适应能力：使学生提前适应职场环境和工作节奏，提高对不同工作场景的适应能力。</p> <p>8. 促进专业选择：辅助学生在未来选择专业或职业方向时更加理性和有针对性。</p>	<p>教学内容：</p> <p>1. 行业概况介绍：包括相关行业的历史发展、现状、主要领域、发展趋势等。</p> <p>2. 企业参观和岗位认知。</p> <p>3. 学习相关工艺流程。</p> <p>4. 行业案例分析：通过实际案例分析，深入理解行业运作和问题解决方法。</p> <p>5. 职业素养与要求：强调该行业所需的职业素养，如敬业精神、团队合作等。</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 制定详细的实践计划，要求学生认真观察、记录和思考，积极参与互动交流。</p> <p>2. 安排专业教师或行业专家进行讲解和指导，培养学生的问题意识和探索精神。</p> <p>3. 实践结束后，学生应撰写实践报告，总结收获和体会。</p> <p>4. 结合学校资源和行业实际，提供多样化的实践场景和机会。</p> <p>5. 对学生的实践表现进行客观评价和反馈，理论和实践相结合，促进学生不断进步。</p>	60

2	顶岗实习	<p>1. 专业技能提升：让学生在真实工作环境中进一步熟练掌握所学专业的各项技能，提高专业实践能力。</p> <p>2. 职业素养养成：培养学生的敬业精神、责任意识、团队协作能力、沟通能力、时间管理能力等职业素养。</p> <p>3. 工作经验积累：使学生积累实际工作经验，了解职场规则和企业文化，为毕业后顺利就业做好准备。</p> <p>4. 社会适应能力增强：帮助学生更好地适应社会环境和工作节奏，提高应对工作中各种问题和挑战的能力。</p> <p>5. 自我认知深化：让学生通过实习更清楚地认识自己的优势与不足，明确自身的职业发展方向。</p> <p>6. 行业认知拓展：增进学生对所在行业的整体了解，包括行业现状、发展趋势等，培养宏观视野。</p> <p>7. 人际关系建立：鼓励学生建立良好的职场人际关系，拓展人脉资源。</p> <p>8. 独立生活能力锻炼：促使学生在实习期间锻炼独立生活和自我管理的能力。</p>	<p>教学内容：</p> <p>1. 岗位技能训练：学生在实际工作岗位上进行专业技能的实践操作和提升，熟悉岗位工作流程和规范。</p> <p>2. 职业素养培养：包括职业道德、工作纪律、团队协作、沟通能力等方面的养成。</p> <p>3. 企业生产与管理认知：了解实习企业的生产组织、运营管理、企业文化等。</p> <p>4. 问题解决与应变能力：在工作中遇到各种问题时，锻炼学生分析和解决问题的能力，以及应对突发情况的能力。</p> <p>教学要求：</p> <p>1. 学校与实习企业紧密合作，确保实习岗位与专业相关，能满足教学需求。</p> <p>2. 配备实习指导教师，定期对学生进行指导和跟踪，及时解决学生遇到的问题。</p> <p>3. 学生要严格遵守企业规章制度，认真完成实习任务。</p> <p>4. 注重实习过程中的安全管理，保障学生的人身安全和身心健康。</p> <p>5. 要求学生做好实习记录和总结，反思自身的成长与不足。</p> <p>6. 实习结束后，对学生的实习表现进行客观评价和考核。</p>	480
---	------	---	--	-----

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试、社会实践等），累计假期 12 周，实际授课 18 周，周学时一般为 33 学时。复习考试、入学教育(军训)、社会实践（教学实习）活动 2 周；岗位实习 16 周，每周 30 课时，共 480 课时安排。3 年总学时数为 3450 学时。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。就业方向学生岗位实习安排在第三学年第 2 期，升学方向学生可利用假期参加专业实践实习活动。

课程设置中选修课的学时数占总学时的比例应不少于 10%。

(二) 教学进程安排

教学进程安排分为升学和就业，学生根据自己实际情况选择分流，学校根据学生选择组建班级开设课程。

1. 课程与教学时间安排表

表 9 教学进程安排一览表

序号	课程级别	学年			学分	一学年		二学年		三年		教学时间	占总学时比例%	考核方式	
		学期				1	2	3	4	5	6	总计			
		课程性质	课程类别	课程名称及代码		教学周									
						18	18	18	18	18					
			合计		19	21	13	13	13		1422	41.21%			
一	公共和专业课程	公共基础课程	合计	84	17	19	13	13	11		1314	38.08%			
1			中国特色社会主义 G001	2	2							36	1.04%	考查	
2			心理健康与职业生涯 G002	2		2						36	1.04%	考查	
3			哲学与人生 G003	2			2					36	1.04%	考查	
4			职业道德与法治 G004	2				2				36	1.04%	考查	
5			语文 G005	17	3	3	3	3	3	3		270	7.82%	考试	
6			数学 G006	17	3	3	3	3	3	3		270	7.82%	考试	
7			英语 G007	17	3	3	3	3	3	3		270	7.82%	考试	
8			体育与健康 G008	11	2	2	2	2	2	2		180	5.21%	考查	
9			信息技术 G009	7	3	3						108	3.13%	考查	
10			历史 G010	5	2	2						72	2.08%	考查	
11			艺术 G011	2	1	1						36	1.04%	考查	
二				选修课	合计	4		2			2		72	2.08%	
1					职业素养 X001	2					2		36	1.04%	考查
2			中国传统优	2		2					36	1.04%	考		

			秀文化 X002										查
			合计		14	12	20	20	20		1548	44.87%	
三			合计	64	14	12	11	6	12		990	28.69%	
			中国工艺美术史 H001	2	2						36	1.04%	考试
			绘画基础 H002	27	8	4	6	6			432	12.52%	考试
			构成基础 H003	5	4						72	2.08%	考试
			设计基础 H004	3		3					54	1.56%	考试
			装饰图案 H005	3		3					54	1.56%	考试
			工艺美术品设计创意 H006	5			4				72	2.08%	考试
			综合材料表现与工艺 H007	5					4		72	2.08%	考试
			电脑模型设计与制作 H008	5		2	2				72	2.08%	考试
16			数字雕刻工艺 H009	9					8		144	4.17%	考试
17			合计	25			4	12	6		396	11.48%	
18			篆刻 T001	5			4				72	2.08%	考试
22			木雕 T002	11				4	6		180	5.21%	考试
			雕刻设计与制作 T003	9				8			144	4.17%	考试
五			合计	7			2	2	2		108	3.13%	
30			书法 X001	5			2	2			72	2.08%	考查
31			市场营销策划 X002	2					2		36	1.04%	考查
			专业习作展(周)	10	1	1	1	1	1		170	4.92%	考核
			毕业作品展(周)	4					2		68	1.97%	考核

六		复习考试（周）		1	1	1	1	1		170	4.92%	
七	素质课程	入学教育（军训）（周）	2	1						36	1.04%	不在正常教学周
八		社团活动课	9	2	2	2	2			144	4.17%	不在正常教学周
九	实践课程	创新创业实践活动（周）	5	1	1	1	1			72	2.08%	课余
十		社会实践（劳动）（周）	10	1	1	1	1	1		170	4.92%	根据需要安排
十一		行业认知实践（跟岗实习）	4				2			60	1.73%	根据需要安排
十二		顶岗实习（月）	80						6	480	13.91%	根据需要安排
周学时数				34	34	34	34	34				

2. 课程类别学时统计表

表 10 课程类别学时统计表

课程类别	必修课				选修课	
	公共基础课	专业核心课	专业拓展课	综合实践课	公共基础选修	专业选修
课时	1314	990	396	480	72	108
各类课程占比	38.08%	28.69%	11.47%	13.91%	2.08%	3.13%
必修课占比	94.79%				选修课占比	5.21%
总课时数	3450	理论课课时数	1422	实践课课时数	2028	
		理论课占比	41.2%	实践课占比	58.8%	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业根据专业建设配备了相应的教师队伍，现有专职专业教师 8 人，高级讲师 2 人、讲师 4 人，助理讲师 2 人，职称比为1: 2:1。学历：本科毕业 8 人；学科带头人 1 人，骨干教师 4 人；双师型教师 5 人，双师型占比62.5%。教学团队注重教师队伍建设的同同时，还积级开展校企深度合作，聘任行业专家全国工艺美术大师 1 人、省工艺美术大师 1 人、市工艺美术大师 1 人为特聘专业教师，并担任企业导师，形成了一支素质优良、结构合理、专兼结合的教师队伍。

2. 专业带头人

实行三名专业带头人制度，由学校专业负责人（带头人）、高校专家、企业专家共同组成专业带头人负责专业建设，共同制定专业发展规划，组织实施人才培养方案，构建专业课程体系，带领团队进行“校企合作、工学结合、中高职一体、岗课赛证融通”的教育教学研究，探索“学校主导、校企合作、工学结合、中高职贯通培养”人才培养模式的运行机制，指导培养团队成员。

学校专业带头人：负责统筹专业建设，组织专业市场调研，制定专业发展规划，实施人才培养全过程，带领团队进行实践教学改革，探索与高校、企业合作的具体形式。要求具有较高的中职教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、尤其是学术创新能力、组织协调能力，能带领专业建设团队构建专业课程体系。

高校专业负责人：配合学校专业带头人工作，参与专业调研，提供升学对学生素质、知识和技能要求信息，提供产业、行业发展资讯，论证专业人才培养方案，引领中职学校

专业发展。

企业专业负责人：配合学校专业带头人工作，参与专业调研，提供行业企业就业岗位职业能力信息，对学生素质、知识和技能要求信息，提供产业、行业、企业发展资讯，论证专业人才培养方案，支持中职学校专业发展。

3. 骨干教师

具备较强的教学能力和应用开发能力；具有一定的课程开发能力和较强的教研教改能力；熟悉本专业的操作流程；具备一定的本专业实践经验，有服务社会的能力。每5年参加不少于6个月企业实践，积极实践经验和了解企业文件。

要求按1:20的师生比配置专业专任教师。

4. 企业兼职教师

聘请专业及相关行业企业的高技能人才担任专业兼职教师，有丰富的实践经验，能带项目积极参加教研、教改；能够参与学校授课、讲座、实训指导等教学活动。承担部分学生的实习指导，有较强的合作意识和凝聚力。

（二）教师培养保障

学校重视人才培养工作，从组织、制度、经费上给予支持，保障人才培养工作顺利开展。

1. 组织保障

(1) 落实责任

在我校“三名工程”建设办公室的领导下，由教研组长带领并全面负责、落实本专业的建设，含规划、启动、实施、成果上报、接受检查的全过程。在建设过程中，明确分工，落实责任，规范建设行为，严格过程管理，资料及时归档，保证本专业建设的顺利进行。

(2) 校企共建

广泛吸纳企业行业专家指导本专业的建设，从人员、设备、资金诸方面引进企业资源，在前期的论证、到规划的制订、再到具体的实施，行业企业人员全方位参与。校企双方共同完成课程的建构、教学的改革、实训基地的建设、学生能力的提高、质量的评价等工作，实现校企双方的互动共赢。

2. 制度保障

严格按照学校制定的《攀枝花市经贸旅游学校市级中等职业教育改革示范学校建设计划项目实施管理办法》、《攀枝花市经贸旅游学校学校市级中等职业教育改革示范学校建设计划项目经费管理实施细则》和《攀枝花市经贸旅游学校学校人培建设实施方案》等制度实施项目建设，做到项目建设有目标、有规范、有措施、有检查、有考评；建立激励机制，对在专业建设中做出突出成绩的人员给予奖励，有关责任人的工作完成情况纳入年度考核。

3. 经费保障

对于项目经费进行科学的管理和利用，实行专款专用，用于校企合作、工学结合运行机制建设，保证项目建设顺利进行。

（三）教学设施

本专业应配备校内实训室和校外实践基地。

1. 校内实训室

表 11 校内实训室情况表

序号	实验实训室	主要设备设施及数量	数量
1	专业画室	画架、画板、画凳、石膏几何体、聚光灯、石膏头像、各类静物、静物台、教学一体机、投影仪设备	6 间
2	砚雕刻实训室	砚雕工作台	15 个工位
		石材切割机	2 台
		打磨机	2 台
		全能电动雕刻刀	15 套
		投影设备	1 套
		工作台灯、吸尘器、抽风机等	15 套
3	设计专用计算机房	图形工作站	20 台
		图形处理服务器	1 台
		电脑桌椅	20 套
4	作品展示厅	面积 300 平方米左右	1 个

2. 校外实践基地

本专业重点加强与同行业、企业的友好合作，拓展校外实训基地建设，保证学生的专业技能训练进一步延续和提升。建立校外实训基地5个，同时也是教师下企业实践的基地。这些校外基地包括石艺公司、雕刻大师工作室、木雕厂等公司是知名企业，在区域内均有较强的影响力。校外实训基地大多分布在学校周边，绝大部分企业具有一级及以上资质，能满足本专业学生各类校外实训实习需要。

表 12 校外实训基地情况一览表

序号	基地名称	建立时间	功能要求	地址
1	攀枝花市罗氏石兄弟艺研究所	2008 年	石材的辨别、设计和雕刻	攀枝花市仁和区南山工业园区
2	攀枝花市静石斋文化传播有限公司	2020 年	石材的辨别、设计和雕刻	攀枝花市米易县攀莲镇青皮村 16 组 17 号附 1 号

（三）教学资源

本专业教材采用校本教材和专业教材，课程教学有相应的配套资源。课程配套资源应有：教材、教案、电子课件、实训指导书、习题和试题库、教学软件、实训软件、网络课程、自主学习资源、岗位操作规程、任务工单、实训项目教案、考核标准等。

1. 教材选用

建立由专业教师、行业企业专家等参与的教材选择机制，完善教材选用制度，按照规范程序，严格选用国家规定教材，适当开发针对性强的校本教材资源。

公共基础课教材：严格按照国家规定选用合格教材。

专业课教材：严格按照中等职业教育培养目标和职业教育教学规律，同时满足经济社会发展对高素质劳动者和技能型人才需求模式的要求来选择对应的教材。

开发新形态校本教材：本专业为地方特色课程，是一门专业技能课，也是中等职业学校培养新时代素质教育、传承民间技艺、保护非遗文化的一项重要课程。主要是对应工艺雕刻工职业岗位，培养能够满足文旅产业相关传统工艺美术品制作需求，开发了相应校本教材。

2. 专业图书资料配备要求

学校配备有图书文献上万余册，以提供学生查阅，提高其知识面以及自主学习能力，拓展眼界，从而辅助提高其专业技能。同时还有电子阅览室及数字资源平台供学生使用。

3. 数字资源配备要求

建立和开发一批优质教学课件、数字化教学案例库、网络课程、音视频素材等专业教学资源库。同时学校配备有多功能计算机室，以满足学生专业技能的学习以及提升。

（四）教学方法

依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。推广现代学徒制试点经验，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

1. 公共基础课

公共基础课程的任务是引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展需要，满足学生终身学习需要。

（1）学生能力培养设定

公共基础课要体现“基本素质和基本工作能力”的培养，公共基础课程的设置安排是为了培养学生的基本能力。培养学生正确的思维方式、形成新知识与新技能自主获取的能力、养成良好的生活学习习惯，从而使其拥有适应市场变化的能力和未来职业、岗位发展拓展能力。

（2）课堂教学组织

依据就业行业和职业岗位特点，将公共素质教学与相关职业能力训练有机结合起来。对于公共基础课，理论知识应通俗、浅显，理论教学要在讲清概念的基础上强化应用，突出知识与方法在实际工作中的应用，注重提高学生运用方法解决实际问题的能力。

（3）教学方法建议

积极实行项目教学、任务驱动、讨论式、参与式教学方法，从教材和学生的实际出发，有计划有步骤地引导学生独立地进行分析 and 综合，教给学生获取知识的方法，给学生创造积极思维的条件和思路。教学环节设计以调动学生学习、活动积极性为出发点，提高学生的课堂参与度。教师应根据专业培养目标、学科特点、学生知识及个性状况，灵活设计和运用符合教师个人的有效教法。

2. 专业技能课

（1）教学模式

专业技能课应坚持“理实一体化”的教学模式，突出技能训练。在教学需要以技能训练为中心，对原有课程进行优化调整，实现理论与技能课程的同步进行。

（2）教学方法

为激发学生学习的兴趣，专业技能课教学主要采用案例教学、角色扮演、小组讨论、模拟教学、项目教学、任务驱动等教学方法。让学生自觉调动学习的主观能动性，使教学达到事半功倍的效果。

（3）教学手段

文化课及公共课充分利用现代化多媒体的教学手段来进行教学，利用网络、视频、课件等引导学生多角度的进行学习；专业技能课除在教室、实训室以外，还尽可能的引领学生参观工作场所、实习基地等技能应用场合，把理论与实践相结合在学习过程中加以体现，让学生了解学习的技能现实性，从而激发学习兴趣。

（4）教学组织

结合本专业课程结构要求和师资、场地的实际情况，专业部组织学生以小组轮训等形式参与教学活动，最大限度利用现有资源，提高实训设备利用率，保障常规教学工作有条不紊推进。

（五）学习评价

1. 每门课程根据侧重点不同要划分成理论课程、理论+实践课程或实践性课程，每门课程均要制定出具体的课程考核评价标准。

2. 专业依据校企共同制定学生考评标准，教学评价由任课教师、企业指导教师、学生、学习小组等共同完成，以完成实际项目活动的质量为依据，采用教师评价、学生评价和企业评价相结合，过程评价和成果评价相合、并参加技能鉴定等方式，增加对学生自主学习、团队协作、沟通交往、信息处理等能力和尽职尽责、敬业奉献和吃苦耐劳等意识的考核，注重评价主体、方式、手段和角度的多元化。

3. 通过学习通平台收集数据，教师为每位同学建立成长档案，记录成长轨迹。根据评价结果，分层对学生进行补充和补差学习，在增值维度上也不以成绩的变化作为唯一标准，包含学生学习能力的提升，思维品质的形成。

1. 课程考核

课程考核分为平时考核、期末考核和实践能力考核。根据专业特点和课程类型，灵活选用多种考核评价方式，如笔试、口试（答辩、演讲等）、面谈、观测、问卷、座谈会、

实践操作考试、成果性考试（实训报告、作品展示等）等。切实提高过程考核评价比重，重视学生的自我评价、学生相互评价，提高“平时成绩”占课程最终成绩的比例，部分成绩可以“学习小组”为单位进行评价。

实习成绩考核按百分制记分，主要以考核技能为主，并参考实习日记、实习记录、实习总结、实习报告、实习出勤、实习表现、安全操作等评定成绩。

2. 书证融通

鼓励学生考取初级工艺品雕刻工职业资格证、或工艺美术员资格证，学生考取规定的职业资格（技能）证书后，要根据职业资格证书的等级和课程评价标准的规定，给予适当加分。

鼓励学生积极参加由教育行政部门、人社部门和行业组织的各级各类技能大赛，根据大赛获得奖励奖项由任课教师向教务处提出申请免修课程，教务处核实后向学校党组织提出方案后由党组织核定免修课程。

3. 实践性课程考核

中职教育强化学生实践动手能力，进一步深化专业课程改革，树立为学生的职业生涯服务的意识，以着力培养学生职业能力为依据，组织相关教师对实践性课程的内容进行项目编写，通过建立模块使每一个人对每一学期的专业培养目标有清晰的认识，并要求教师在模块化教学的过程中，把大项目任务分成一个个小模块，在学生掌握的基础上逐个加深、整合，通过项目单元的考核使学生掌握所教专业技能，通过技能鉴定考试拿到相关的职业技能证书，做到双证融通。

4. 岗位实习

学生在岗位实习期间接受学校和岗位实习单位的双重管理，实行岗位实习单位和学校双重考核制度，校企双方共同完成对学生的考核与评价。

企业指导教师对学生考核。学生在岗位实习期间的表现，如专业技能、工作态度、创新意识、团结协作、遵守实习单位管理制度、对岗位实习单位的贡献等方面进行考核，考核成绩占岗位实习的 70%。

专业指导教师对学生的考核。专业指导教师根据学生岗位实习表现（包括岗位实习态度、实习纪律、任务完成情况、岗位实习手册填写）、实习报告、答辩等完成情况对学生进行成绩评定，考核成绩占岗位实习的 30%。评价等次分优秀、良好、合格和不合格四个等级。

（六）质量管理

1. 建立教学管理组织，制定教学管理制度

校企合作成立专业建设委员会，构建校企合作平台，指导本专业的专业建设和教学改革。专业建设委员会全程指导人才培养各环节，组织师资的培养，不断提高专业教学质量；专业部主任负责安排专兼职教师的工作任务，校企结合，大力加强实践教学条件建设。本专业的教学运行管理执行学校相关制度，并根据信息技术专业部的实际制定补充规定。

2. 加强认知实习、跟岗实习、岗位实习管理

为了确保校外实习的质量，根据自身专业特点制定相应的管理制度，校企联合创建岗位实习管理制度。

3. 完善教学质量保障体系

（1）建立教学质量监控体系

建立以教学质量组织与制度、教学质量目标与标准、教学运行过程检查、校企合作教学质量评价、教学信息反馈调控等五个子系统组成的教学质量监控系统。

（2）建立信息反馈机制

建立由社会、企业、学校、学生组成的多元人才培养信息反馈机制，对人才培养质量实现有效调控。

（3）教学质量监控措施

①建立评价制度

建立完善的教学质量评价、课程评价、专业评价、校内外实训基地评价制度，定期开展评价。在实施评价过程中必须吸收社会、企业、教师、学生等多元主体。

②建立学生信息员制度

建立学生信息员周报制度，对课堂教学全程进行监控。在每个班级确定一名教学质量监控学生信息员，学生信息员每周上报一次课堂教学情况，通过他们及时收集、汇总、反馈教学一线信息，为教学管理和教学监控提供参考。对于在学生信息员反馈中所反映有问题的教师，将由督导组及同行专家进行“诊断性”听课，并给予授课教师一个指导性意见。

③建立听课机制

坚持校领导、督导组、管理人员、专家同行随堂听课制度。有关制度要求专业部领导及教学管理人员每学期必须有一定的听课次数，使管理者对专业的教学状况、教风和学风都能掌握第一手资料。

④建立常态化的教学检查机制

建立期初、期中、期末教学检查制度，对教学过程进行全面的检查，及时处理出现的问题，保证教学的正常运行。

九、毕业要求

要求学生在校三年期间，按学校规定修完所有课程并成绩合格，考取必要的职业资格证书，并鼓励学生考取多项职业资格证书，无违纪处分。

1. 思想政治品德合格；
2. 综合素质评价合格；
3. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格；
4. 完成实习，经企业、学校考核合格；
5. 考取初级工艺品雕刻工职业资格证书、或工艺美术员资格证。

十、附录

附件 1：专业人才培养方案调整审批表

附件 1：专业人才培养方案调整审批表

专业人才培养方案调整审批表

专业名称	工艺美术专业	所属专业部	艺术师范部	使用年级	2022 级
调整内容					
调整事项	就业方向的专业技能课《砚雕设计与制作课程》课时增加。				
调整原因	为提高学生的实践操作能力。				
专业教指委意见	年 月 日	专业部意见	签字： 年 月 日		
教务处审核意见	签字： 年 月 日				
分管副校长意见	签字： 年 月 日				
学校党委 会意见	公章： 年 月 日				

注：本表一式三份，专业教研组、专业部、教务处各存一份。